

ÅRSMELDING 2018



FORSIDEBILDER: stort: *U.T.* av Lene Kilde
små utsnittsbilder: *Biarritz* av Morten Langhoff



Høstblader 1
av Helene Halstensen Dahl

Kunstforeningene i Akershus har en enestående rolle til å formidle kunstglede, forståelse og kunnskap til publikum gjennom sine utstillinger og arrangementer. Bringer kunsten ut til folket i nærmiljøene, til skolene og institusjonene.



INNHold



STYRETS ÅRSMELDING 2018	2
ÅRSMØTE	4
OPPSUMMERING AV AKFOS AKTIVITETER	5
MARKEDSFØRING	5
STØTTEORDNINGER	7
PROGRAM 2018	7
AKERSHUS FYLKESKALENDER	8
MØTEVIRKSOMHET	8
KUNSTFORENINGENE	10
VEDTEKTER FOR AKFO	13
ÅRSREGNSKAP 2018	14
REVISJONSRAPPORT 2018	16

STYRETS ÅRSMELDING 2018

ORGANISASJONEN

Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon ble opprettet i 1980 av Akershus fylkeskommune, som bevilger driftsstøtte.

AKFO er en paraplyorganisasjon for de 18 kunstforeningene i Akershus med til sammen 3783 medlemmer: disse er Asker, Aurskog-Høland, Bærum, Drøbak, Fet, Lørenskog, Nannestad, Nes, Nesodden, Nittedal, Oppegård, Rælingen, Skedsmo, Ski, Sørum, Ullensaker, Vestby og Ås. AKFO er tilsluttet Norske Kunstforeninger.

AKFO har sekretariat på Strømmen, med en ansatt rådgiver i 65 % stilling.

Styret med sine 7 medlemmer og 6 personlige varamedlemmer representerer fylkets regioner og er kompetansemessig bredt sammensatt.

AKFO er den største fylkesorganisasjonen i landet.

HOVEDMÅL

- > Støtte kunstforeningene i deres virksomhet og arbeide for en styrket kunstformidling i Akershus fylke
- > Være bindeledd mellom de enkelte kunstforeninger i Akershus fylke
- > Medvirke til større interesse og forståelse for bildende kunst, kunsthåndverk og andre kunstarter
- > Ivareta kunstforeningenes faglige og økonomiske interesser overfor myndigheter og organisasjoner
- > Arbeide for økte ressurser til den publikumsstyrte kunstformidlingen innenfor fylket



Våren sover Lisa Aisato



STYRELEDERS SIDE

Styreleder i AKFO – refleksjoner ved overgang til nytt år 2019

På denne siden skrev jeg for vel et år siden at 2017 ble et forberedende år for aktivitet i 2018, og slik ble det. Stor aktivitet både på det kunstfaglige og det organisatoriske arbeidet. Balansen for styrearbeid mellom det kunstfaglige og det organisatoriske er ikke så enkel når det gjelder hvordan ressursene skal benyttes. Vi er en fylkesorganisasjon i Akershus fylke. I skrivende stund er det litt over 11 måneder til Viken er en realitet, der er vi med stor sannsynlighet med. Et gigantfylke hvor AKFO går over til Viken kunstforeninger. Organisatorisk gjennomgang innen sommeren 2019.

Stor aktivitet med de tre andre fylkesorganisasjonene i Norge har det vært gjennom hele året, det startet med felles møte med leder og direktør i Norske kunstforeninger 26. januar i Oslo. Diskusjonen om fylkesorganisasjonenes plass er ikke ferdig. Saken fikk sin topp i uenighet på landsmøtet 25. april på Gardermoen. Det er nedsatt et utvalg som ser på fylkeslagenes plass i organisasjonen – dette blir behandlet på landsmøtet i Norske kunstforeninger 11. mai 2019 i Haugesund. Styreleder i AKFO representerer fylkeslagene i utvalget.

Ved overgang til 2018 hadde vi ferdig status på hvordan kunstforeningene bruker sosiale medier for kontakt og spredning av informasjon. Oversikten ble fremlagt på fellesmøte i Galleri Jessheim 30. januar. Hele spekteret fra lite til god benyttelse kan dokumenteres. AKFO bruker denne oversikten aktivt for å finne de rette innsalgsbehov for en god utvikling i informasjonsflyten i kunstforeningene. Dokumentasjon av utstillingene i de enkelte kunstforeninger startet opp i løpet av våren 2018 og vil pågå inn i 2019. Dette er et viktig dokumentasjons- og evalueringsprosjekt for AKFO. To viktige dokumenter fikk sin åpenbaring like før julaften. Frivillighetsmeldingen, St. meld nr 6, og Kulturmeldingen, St. meld nr. 8. Dette er to viktige dokument som vi, når de har passert Stortinget, må ta innover oss i lag med de andre aktørene innen frivilligheten og kunst- og kulturlivet i Regionen. AKFO leverte høringsvar på begge dokumentene.

To kunstfaglige samlinger fikk vi til i 2018, et i Galleri Jessheim og et på Sentralen i Oslo. To gode samlinger for felles info og diskusjon med godt besøk, den siste med invitasjon til alle kunstforeningene i Viken.

Vi prøver å få inn alle utstillinger på Listen.no og bladet Kunst. Dette fordrer innrapportering iht frister til AKFO. En god avtale for disse to infokanalene er på plass. Facebook-aktivitet på lukket side for kunstforeningene i Viken er blitt en suksess. Kunstmaraton har det vært flere av i sommer. Vi husker alle den varme kvelden med stort oppmøte og 32 grader pluss. Dette er lavadministrative opplevelser med fullbookede arrangementer. Årets sensommertur med Peder Balke på Toten - Hamar kunstmuseum, og ned til Skarnes med Silkeveven ble en tur med kun et sete ledig – en fantastisk fin (og lang) dag i kunstens tegn.

Strømmen 29. januar 2019

Roald Nilsen
styreleder AKFO

ÅRSMØTE

7. mars 2018 avholdt AKFO årsmøte og valg i Nesodden kunstforening, Vanntårnet. Følgende kunstforeninger var representert: Aurskog-Høland, Drøbak, Ås, Nesodden, Ski, Bærum, Rælingen, Nes med til sammen 11 frammøtte inkl. styret. Styreleder Roald Nilsen ønsket velkommen.

Årsmøtet godkjente innkalling og dagsorden.

Styret i Akfo får etter årsmøtet 2018 følgende sammensetning:

STYRELEDER

Roald Nilsen	Ullensaker k.f.	Gjenvalg 1 år
--------------	-----------------	---------------

STYREMEDLEMMER

Inger Knutsen	Bærum k.f.	Gjenvalg 2 år
Rolf-Erik Aas	Bærum k.f.	Ikke på gjenvalg
Linda Fevåg	Ski k.f.	Ikke på gjenvalg
Reidun Varnås	Aurskog-Høland k.f.	Gjenvalg 2 år
Oddbjørg Reset	Nes k.f.	Gjenvalg 2 år
Geir Hareide Andersen	Rælingen k.f.	Gjenvalg 2 år

VARAMEDLEMMER

Inger E. Rist Olsson	Lørenskog k.f.
Helga Sundland	Bærum k.f.
Siri Malerbakken	Aurskog-Høland k.f.

VALGKOMITÉ

Inger Knutsen	Bærum k.f.	Gjenvalg 1 år
---------------	------------	---------------

REVISORER

Terje Moberg	Rælingen k.f.	Gjenvalg 1 år
Kari Hagfoss	Lørenskog k.f.	Gjenvalg 1 år

Etter endt valg ble ordet overlatt til Geir Hareide Andersen som bl.a. refererte til undersøkelsen av digitale verktøy, nettsider etc. som kunstforeningene brukte. Geir viste til at AKFO ønsker å styrke informasjonen til kunstforeningene bl. a gjennom å lage nyhetsbrev og forbedre fellesannonseringen.

NESODDEN KUNSTFORENING

Etter endt valg fikk vi en interessant presentasjon av Nesodden kunstforening v/leder Vibeke Lunel. Kunstforeningen tok over Vanntårnet i 1997 som var i elendig forfatning og eies av Nesodden kommune. Kunstforeningen fikk kr. 100 000 i startkapital fra Nesodden kommune og pusset opp Vanntårnet på dugnad. Kunstforeningen er i en veldig heldig situasjon når det gjelder tilgang på profesjonelle kunstnere. Det har bodd og bor mange profesjonelle kunstnere på Nesodden. Kunstforeningen har 275 medlemmer, i tillegg ca. 100 juniormedlemmer. I tillegg til utstillinger av profesjonelle kunstnere har de 1 medlemsutstilling i året. De samarbeider mye med Nesodden kommune og skolene. Mye besøk av barn og ungdommer. Med barna og ungdommene får de foreldre som aldri har vært i kunstforeningen før og som har bidratt til at publikummet har endret seg over tid. Utstillingen *The Art Show* med kunstnerne Anita Hillestad, Espen Sørli og Inari Virmakoski er et nytt pust inn i den etablerte kunstverden. Kunstforeningen legger mye vekt på bruk av digitale verktøy. Facebook er viktig for å lage arrangementer og sponsede annonser med saklig informasjon, mens Instagram handler mer om å skape et inntrykk tilstedeværelse.

Styret i 2018 har avholdt 8 styremøter.



Kjenn sjøen puster av Mona Grønstad

OPPSUMMERING AV AKFOS AKTIVITETER



PROSJEKT SAMTIDSKUNST TIL KUNSTFORENINGENE I AKERSHUS

Vandreutstillingen *Akershus Gjendiktet* hadde sin siste stopp i Ullensaker kunstforening 20. januar. Kunstnerne Håkon Holm-Olsen, Helene Norseth og Hans Borchgrevink Hansen stilte ut maleri, tegning, collage og skulptur. Utstillingen varte t.o.m 11. februar og hadde tre skoleklasser til workshops og formidling. Skoleklassene kom fra Allergot ungdomsskole og Jessheim Skole og Ressurs-senter. De ble godt ivaretatt av kunstner og formidler Torun Katarina Linge. Hun var både engasjerende og en god formidler. Skolene i nærmiljøet responderte bra på å få tilbud om å besøke galleriet for formidling og workshops. De har knappe ressurser og slik vi forstod det, er det sjelden eller aldri skolene får anledning til å oppleve visuell samtidskunst i nærmiljøet.

MØTER

AKFO har deltatt på en rekke møter i regi av Akershus kulturforum, Akershus Fylkeskommune og med Frivilligheten i Akershus. AKFO var medarrangør på frivillighetskonferansen 17. april *I støpeskjeen*. Omstilling til Viken hvor over 80 organisasjoner deltok sammen med byråkrater og politikere. I tillegg har det vært utstrakt kontakt med fylkeslagene i Trøndelag, Sogn og Fjordane og Rogaland.

MARKEDSFØRING

AKFO har vært aktiv med å legge ut aktuelle utstillinger på Akfos hjemmeside, Instagram og Facebook. AKFO inngikk en avtale med KUNST og Listen hvor utstillingene til kunstforeningene ble oppdatert og markedsført gjennom annonser og artikkel, samt bannerannonser i Aftenposten.





Havets Kakofoni av Pippip Ferner

STØTTE- ORDNINGER

Kunstforeninger som er medlemmer i AKFO kan søke økonomisk støtte til prosjekter. Søknadsskjemaer er å finne på AKFOs hjemmeside. Her finnes også retningslinjer for søknad om støtte. Støtteordningen har som formål å styrke formidlingen av kunst gjennom kunstforeningenes utstillinger i Akershus fylkeskommune. Det kan søkes støtte til utstillinger og kunstprosjekter som:

- > Involverer barn og ungdom og bidrar til mangfold
- > Bidrar til økt samarbeid mellom flere kunstforeninger
- > Kunstnerisk underholdning og foredrag, eller annen aktivitet knyttet til kunstformidling

Det gis IKKE tilskudd til:

- > Drift av kunstforeningene og institusjoner
- > Dekking av underskudd
- > Reisevirksomhet

I 2018 ble det mottatt 5 søknader om prosjektstøtte, hvorav tre ble innvilget i henholdt til AKFOs kriterier.

PROGRAM 2018

28. JANUAR KL. 13.00, Ullensaker kunstforening, Jessheim

Formidling og omvisning av utstillingen *Akershus Gjendiktet* v/kunstner og formidler Torun Katarina Linge

30. JANUAR 2018 KL. 18.00–21.00, Ullensaker kunstforening, Jessheim

Seminar om den lokale kunstformidlingen – er vi fornøyde? 20 personer deltok fra 11 kunstforeninger i Ullensaker kunstforening. Presentasjoner bl. a fra KunstSkansen, Nesoddparken og Fornebupiloten

7. MARS KL. 18.00–20.00, Nesodden kunstforening

AKFOs årsmøte i lokalene til Nesodden kunstforening i Vanntårnet

31. MAI KL. 15.45–18.00, Kunstmaraton, Oslo sentrum

Byvandring og kunstmaraton samlet 54 kultur- og kunstinteresserte personer. Byvandring gjennom Slottsparken og Dronningparken med besøk til KunstStallen, Galleri Briskeby og Kunstnernes Hus

11. AUGUST KL. 08.30–18.30, Sommertur

Sommertur med buss til Peder Balke-senteret på Kapp, via Kunstbanken og Hans Børli 100 år, via Galleriet Lyshuset på Skarnes. Turen endte opp med middag på Sanngrund. 49 personer

19. SEPTEMBER KL. 17.00–20.00, Sentralen i Oslo

AKFO inviterte kunstforeningene i Akershus, Østfold og Buskerud til en samling for å bli bedre kjent i forbindelse med Viken. I forkant ble det arrangert en byvandring i Kvadraturen med besøk i galleriene i området. 37 deltok på samlingen og 30 på Kunstmaraton

AKERSHUS FYLKESKALENDER

MØTEVIRKSOMHET

AKFO vedtok å ikke trykke fylkeskalenderen f.o.m høsten 2018. Utstillinger og aktiviteter blir publisert fortløpende på www.listen.no



Respite av Peter Esdaile

26. JANUAR 2018, KL. 12.00–15.00
Norske Kunstforeninger, Oslo
Møte mellom fylkeskunstlagene AKFO, Sogn og Fjordane, Trøndelag og Rogaland og Norske Kunstforeninger vedr. strategiprosessen.

15. april kl. 09.00–12.00
Frivillighet Norge
Forum for ledelse av frivillige: Kultur, ledelse og frivillige med særlige behov
Hvordan ønsker vi å invitere frivillige inn til vår forening?
Rådgiver fra AKFO deltok

17. APRIL KL. 16.30–21.30
Galleriet, Oslo
Frivillighetskonferansen I støpeskjeen
Omstilling til Viken. AKFO var medarrangør for konferansen som samlet ca. 80 organisasjoner, byråkrater og politikere.

25. APRIL 17.00–20.30
Scandic Oslo Airport Hotel, Gardermoen
Årsmøte Norske kunstforeninger.
AKFO representert ved styret.

26. APRIL 13.00–15.30
Litteraturhuset, Oslo
TrAP arrangerte dialogmøte *Omstart, en ny kulturmelding*.
Rådgiver i AKFO representert.

24.–25. MAI
MIND THE GAP Lillestrøm kultursenter.
Programmet handlet om «inkluderende kulturliv», med fokus på mangfold.
AKFO representert.

8. NOVEMBER KL. 14.00–15.30
Galleriet Oslo
Dialogmøte med Akershus Fylkeskommune, Frivilligheten og kulturavdelingen

8. NOVEMBER KL. 17.00–19.00
Drammen, Bragernes torg
AKFO hadde møte med representanter fra Drammen kunstforening

14. NOVEMBER KL. 09.00–11.00
MIR, Torgata, Oslo
Frokostseminar i regi av Frivillighet Norge, Forum for ledelse av frivillige. *Hva skal til for at de frivillige blir værende?*
Nestleder og rådgiver i AKFO deltok

I 2018 ble det ifølge statistikk fra kunstforeningene arrangert 133 utstillinger med ca. 37 500 besøkende.



Kalveportrett av Helene Aamlid



KUNSTFORENINGENE

høydepunkter og besøkstall

ASKER KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 137
Antall utstillinger: 8 utstillinger og tre verksted for barn fra mai til desember i Vollen.
Antall besøkende: 3159

Fra årets utstillinger; AKF retrospektiv/ 48 års historie og verk fra utlånt samling, Pippip Ferner // Havets kakofoni og plast-engasjement og AKFs første tegneserie-utstilling Midthun / originale Donald-tegninger.

AURSKOG-HØLAND KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 104
Antall utstillinger: 5
Antall besøkende: 805

Vanskelig å framheve noen utstilling framfor andre pga. de forskjellige ulikhetene. Åpnet med jubileumsutstilling Bærum Kunsthåndverkere 40 år. Derrest: Hidle-kunstnere i 3 generasjoner (maleri, akvarell, grafikk, keramikk, foto og tekstil). Saskia de Rooy; utstilling av keramikkskulptur og workshop for skoleklasser sammen med den kulturelle skolesekken. Sigrid Øyrehagen og Tom Gundersen (maleri, monotypi og grafikk. Til slutt medlems-utstilling. Annet; hjelper kommunen med kunstdelen av UKS, Stiftelsen Aur Prestegård med sommer-utstilling. Foredrag/kåseri, musikkinnslag m.m.

BÆRUM KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 600
Antall utstillinger: 12
Antall besøkende: 5500

Bærum Kunstforening ønsker å fremheve utstillingen «Unge Bærumskunstnere», et prosjekt som startet i 2017, der unge kunstnere med tilknytning til Bærum får anledning til å vise sine arbeider offentlig. Utstillingen er juryert. Denne utstillingen er en viktig møteplass mellom nye kunstner-talenter som er på vei opp og et bredt publikum.

DRØBAK KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 247 medlemmer.
Av dette 31 familiemedlemskap – det vil si minst 278 medlemmer.
Antall utstillinger: 9
Antall besøkende: 5503

Årets utstilling som vår kunstforening ønsker å fremheve blant mange flotte utstillinger, er utstillingen med Lisa Aisato, både på grunn av antall besøkende (ca. 1500) og på grunn av antall salg.

FET KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 99
Antall utstillinger: 12
Antall besøkende: 3500

Årets utstilling som Fet kunstforening ønsker å fremheve er separatutstillingen til Oda Haugen Fallet. Oda er 17 år og fast bestemt på at hun skal bli kunstner. Hun er kunster. I 2018 gikk Oda til topps i UKM med maleriet «Mitt land». Publikummere som har sett UKM-utstillingene opp gjennom årene har sagt at de ville komme tilbake når Oda skal ha separatutstilling, og det gjorde de. Arild Stav spilte på åpningen. Hovedformålet til Fet kunstforening er å være et visningssted for kunst, og lite gleder oss mer enn når vi kan legge til rette for at unge stjerner får et sted å skinne.

LØRENSKOG KUNSTFORENING

Antall medlemmer er 150
Antall Utstillinger 9*
Antall besøkende: ca. 3.000. Vanskelig å dokumentere, da Kunstsalen er åpen uten at foreningens medlemmer får notert besøkende.

I år vil vi fremheve to utstillinger: Romeriks-utstillingen og Gro Hege Bergans retrospektiv. Romeriksutstillingen viser seg å være en viktig utstilling for distriktet med opp mot 400 innsendte arbeider og mange besøkende. Gro Hege Bergans retrospektiv var en viktig oppsummering av et langt og viktig kunstnersk virke. Den hadde nesten like mange besøkende som Romeriksutstillingen og fint bred dekning i pressen.

* Lørenskog kommune disponerte Kunstsalen i januar, desember og 17. juni–13. august.

NANNESTAD KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 80
Antall utstillinger: 1 sommerutstilling med 2 kunstnere, Jan Baker og glasskunstner Frøydis Samulelson
Antall besøkende: 70

Jan Bakers kunst var fremragende med spennende teknikker.

NES KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 140
Antall utstillinger: 3
Antall besøkende: 1500
Årets utstilling: Lisa Aisato

Åpnet lørdag 3. mars med en barneforestilling, hvor det ble høytlesning fra hennes bøker og filmfremvisning av hennes bilder. Deretter vernissasje og kunstnersamtale. I løpet av uken ble det gjennomført 8 omvisninger med grupper fra barnehager og barneskoler. Utstillingen ble gjennomført i samarbeid med biblioteket.

NESODDEN KUNSTFORENING

Antall medlemmer: ca 250 + 100 junior-medlemmer
Antall utstillinger: 6 + medlemsutstilling og barnas høstutstilling
Antall besøkende: ca. 2500

Det var en glede å ha separatutstilling med Nico Widerberg. Han har vokst opp med sommerhus på Nesodden, og hans berømte far vanket sammen med Nesoddkunstnerne. Han er derfor nesten som Nesodding å regne og ville gjerne stille ut i Vanntårnet. Han kom med barnebarnet Frans på armen på åpningen og fortalte om barndomsminner fra Nesodden. Han har også laget minnesmerket etter 22. juli 2011 som står på stien opp til Vanntårnet. Ordfører i Nesodden kommune, Wickholm åpnet utstillingen og takket Nico spesielt for dette minnesmerket.

NITTEDAL KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 258
Antall utstillinger: 5
Antall besøkende: ca. 1000

Vi er fornøyd med alle utstillingene og har fått gode tilbakemeldinger.



OPPEGÅRD KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 130
Antall utstillinger: 4
Antall besøkende: ca. 2000

Vårutstilling med Jan Harr. Vanskelig å fremheve én utstilling da alle var veldig ulike. Godt oppmøte på åpningene. Jan Harr lett å like, juleutstillingen flest besøkende, høstutstillingen mer moderne og utfordrende.

RÆLINGEN KUNSTFORENING

Medlemmer: 403 medlemmer, hvorav 90 familiemedlemmer og 2 æresmedlemmer.
Antall utstillinger: 12
Antall besøkende: ca. 4500

Årets utstilling som vår kunstforening ønsker å fremheve er Sissel Hovdens utstilling «Hjemkomst». «Bildene mine har håp i seg», sier hun. Det gjenspeiles i titler som Hope, Livsgnist, Trygghet. Bildene er akryl, blandingsteknikk, DGA og blekk og i forskjellige formater. Hun blander ord og sanseintrykk i bildene sine for å gi uttrykk for sine opplevelser i koblingen abstraksjon/sanselighet. En kunstner som bød på seg selv og ble tatt vel imot. Utstillingen ble også presentert over to sider i Romerikes Blad.

SKEDSMO KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 240
Antall utstillinger: 9 utstillinger i Galleri Brogata 2, 12 utstillinger på biblioteket
Antall besøkende: Ikke registrert

Vi ønsker å framheve Byfestutstillingen «Spor i tid». Kunstnerne var Tobbe Malm med digital grafikk og skulpturer av brukte gjenstander, Svanhild Rohdin med maleri og installasjon, Rita Rohdin Nyhuus og Tina Rørvik med fusjon av sjablong-graffiti og akvarell. En variert og spennende utstilling. Vi fikk ekstra oppmerksomhet ved å plassere skulpturer utendørs i Lillestrøm.

SKI KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 130
Antall utstillinger: 10
Antall besøkende: Ingen oversikt, men mange utstillinger har vært dårlig besøkt.

Ski kunstforening ønsker å fremheve 2 utstillinger. Den første er utstillingen med Ari Behn, Mikael Persbrandt og Espen Eiborg. Utstillingen var godt besøkt og vi solgte mange bilder. Den andre utstillingen vi vil fremheve er vår jubileumsutstilling med Mona Grønstad og Morten Gran. Vi fikk gode tilbakemeldinger fra publikum. Utstillingen var godt besøkt

SØRUM KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 71
Antall utstillinger: 3
Antall besøkende: 240

Årets utstilling som vår kunstforening ønsker å fremheve er Hans Normann Dahl «Maleri og grafikk». En vital billedkunstner på 81 år som sjarmerte sitt publikum med sitt nærvær og sine mange fargerike, frodige og romantiske bilder, ofte i en karikert og idylliserende stil. En godt besøkt utstilling med godt salg.

ULLENSAKER KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 134
Antall utstillinger: 10
Antall besøkende: 2400

Vi ønsker å fremheve sommerutstillingen med Johan Söderström – malerier, Ruta Pakarklyte – keramikk og Sofie Nørsteng – keramikk/porselen. 3 spennende kunstnere som i hvert sitt uttrykk og med et kritisk blikk setter fokus på aktuelle samfunnsutfordringer. Stikkord er tid og tilstedeværelse, forbrukersamfunnet, livets mening og verdier, mellommenneskelige relasjoner. Vakre kunstverk av dyktige kunstnere i en sterk og uttrykksfull helhet.

VESTBY KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 99
Antall utstillinger: 2
Antall besøkende: 1007

Vi ønsker å fremheve Juleutstillingen 2018. Spennende sammensetning av 20 kunsthåndverkere fra Bærum kunsthåndverk (BK) Markerte samtidig åpning av nytt lokale for kunstforeningen i «Fjøsset» på Sundby gård i Vestby.

ÅS KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 180
Antall utstillinger: 9
Antall besøkende: 845

Vi ønsker å fremheve vandreutstillingen «Jeg vil bli president», et samarbeid med KFUK Ås som tidligere var vist på Barnekunstmuseet – tegninger av traumeutsatte barn fra Sør-Sudan. Innledere ved åpningen var Kristin Tønnessen Berg – seniorrådgiver psykososialt arbeid fra Ås, Nora Ingdal – direktør for utdanningsspørsmål i Redd Barna, samt Modi Enosa Mbaraza – generalsekretær i YWCA Sør-Sudan KFUK. 5–6–7 klasse fra Åsgård Skole hadde omvisning i løpet av uken og viste stort engasjement for utstillingen. De laget i etterkant sine tegninger som ble sendt til barna i Sør-Sudan.



Imøtekommendhet
av Kristin Irén Dijkman



Sildeoljefabriken av Live Haug Hilton

VEDTEKTER FOR AKFO



Vedtekter for Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon fastsatt 6. mai 1980, revidert 8. febr. 1982, 6. mars 1985, 18. febr. 1992, 2. mars 1994, 26. febr. 1997, 4. mars 1998 og 26. febr. 2002.

§ 1 NAVN:

Organisasjonens navn er Akershus Kunstforeninger, AKFO. AKFO er en fellesorganisasjon for kunstforeningene i Akershus fylke. AKFO og dens medlemmer er tilsluttet Norske Kunstforeninger, NK.

§ 2 FORMÅL:

AKFO skal:

- Støtte kunstforeningene i deres virksomhet og arbeide for en styrket kunstformidling i Akershus fylke
- Være bindeledd mellom de enkelte kunstforeninger i fylket
- Medvirke til større interesse og forståelse for bildende kunst, kunsthåndverk og andre kunstarter
- Ivareta kunstforeningenes faglige og økonomiske interesser overfor myndigheter og organisasjoner
- Arbeide for økte ressurser til den publikumstyrte kunstformidlingen innenfor fylket

§ 3 MEDLEMSKAP:

Kunstforeninger i Akershus fylke som er tilsluttet AKFO må også være medlemmer i NK.

§ 4 ÅRSMØTET:

Årsmøtet er AKFOs høyeste organ og avholdes hvert år innen 15. mars. Styret innkaller til årsmøte med tre ukers varsel.

Innkallingen skal inneholde:

1. Dagsorden
2. Årsberetning
3. Regnskap
4. Innkomne forslag
5. Budsjettforslag
6. Saker som styret ønsker å behandle

Saker som ønskes behandlet må være styret i hende senest en måned før årsmøtet finner sted.

Senere innkomne forslag kan ikke kreves behandlet.

Hver kunstforening har 1 stemme på årsmøtet.

Votering skal foregå skriftlig dersom en representant krever det.

Alle saker, unntatt de som omfatter vedtektenes §§ 7 og 8, skal avgjøres ved alminnelig flertall.

Årsmøtets dagsorden skal omfatte:

1. Åpning
2. Navneopprop, registrering av stemmeberettigede
3. Godkjenning av innkalling og dagsorden
4. Valg av møtedirigent
5. Valg av referent(er)
6. Valg av 2 representanter til å underskrive protokollen
7. Årsberetning
8. Revidert regnskap for perioden 01.01–31.12
9. Innkomne forslag
10. Budsjettforslag for kommende regnskapsår
11. Valg
 - a) Leder velges særskilt
 - b) Seks styremedlemmer med personlige vararepresentanter
 - c) To revisorer
 - d) Valgkomité på tre medlemmer etter forslag av årsmøtet

Dersom det fremsettes forslag på andre kandidater enn de som er foreslått av valgkomitéen, skal valget foregå skriftlig.

Skiftevis tre og fire medlemmer av styret med personlige varamedlemmer er på valg hvert år. Samtlige velges for 2 år.

§ 5 EKSTRAORDINÆRT ÅRSMØTE:

Ekstraordinært årsmøte innkalles med to ukers varsel når styret eller minst 1/3 av medlemsforeningene skriftlig har forlangt det. Dette møtet kan kun behandle de saker som det er innkalt for.

§ 6 STYRET:

Styret velger nestleder, sekretær og kasserer. Styret kan ansette nødvendig arbeidshjelp til å ta seg av oppgaver som styret nærmere bestemmer. Styremøte berammes av leder. Styret er beslutningsdyktig når leder eller nestleder og minst 3 styremedlemmer er tilstedet. Ved stemmelikhet har leder dobbeltstemme.

§ 7 VEDTEKTSENDRINGER:

Forslag til endringer av vedtektene skal forelegges medlemsforeningene minst to måneder før årsmøtet. Endringene krever 2/3 flertall for å bli vedtatt.

§ 8 OPPLØSNING:

Beslutning om oppløsning av AKFO skal skje på samme måte som vedtektsendringer. AKFOs midler skal i tilfelle beslutning som oppløsning anvendes til et formål forenlig med § 2 etter beslutning på siste årsmøte.

RESULTATREGNSKAP 2018

	Regnskap pr. 31.12.18	Budsjett 2018	Regnskap 2017
INNTEKTER			
Fylkestilskudd drift	628 800,00 1)	633 000,00	611 988,00
Tilskudd fra Fylket Viken		12 000,00	0,00
Kontingenter Norske Kunstforeninger	15 606,00	20 000,00	14 400,00
Mva-kompensasjon Norske Kunstforeninger	42 598,00	0,00	23 030,00
Sommertur - egenandel/kunstmaraton	34 447,00 2)	0,00	0,00
Seminar/arrangementer - deltakeravgift	0,00	10 500,00	0,00
Andre aktiviteter - egenandel	0,00	10 000,00	4 268,44
Prosjektstøtte Norske Kunstforeninger	0,00	0,00	0,00
Prosjektstøtte Akershus fylkeskommune	0,00	200,00	0,00
Samlet inntekter	720 651,00	685 700,00	653 686,44
UTGIFTER			
Prosjektstøtte til kunstforeninger	30 900,00	40 000,00	66 500,00
Prosjekt: Vandreutstilling	37 932,50	30 000,00	38 065,40
Lønn til ansatte	247 099,00	271 257,00	271 257,00
Honorar	21 267,00	15 000,00	23 440,00
Feriepenger	35 335,50 3)	32 551,00	32 550,94
Arbeidsgiveravgift	35 179,35	38 868,00	38 868,00
Arbeidsavgift av feriepenger	4 982,40	4 590,00	4 589,67
Kontor- og IT-kostnader	27 909,80 4)	35 000,00	60 033,92
Annonsering og markedsføring	83 923,66 5)	60 000,00	106 347,00
Kostnad publikasjon, årsmelding, fylkeskalender	56 248,00	90 000,00	100 443,00
Møter, kurs, oppdatering etc.	28 435,60	25 000,00	43 325,29
Gaver til ansatte	0,00	500,00	5 642,90
Fri telefon	2 400,00	2 400,00	2 200,00
Reisekostnader, ikke oppgavepliktig	8 149,00	500,00	323,00
Bank og kortgebyrer	651,00	500,00	656,75
Kostnad styremøter	12 303,90	15 000,00	13 843,30
Kostnad årsmøte	1 182,00	0,00	0,00
Kostnad andre møter/seminar/tur	30 134,52	20 000,00	16 461,45
Samlet kostnader	664 033,23	681 166,00	824 547,62
Driftsresultat	56 617,77	4 534,00	-170 861,46
Finansinntekter	2 200,77	1 300,00	1 399,59
Årsresultat	58 818,54	5 834,00	-169 461,87

KOMMENTARER TIL REGNSKAP 2018

1) Tilskudd fra Akershus fylkeskommune eks. kr 45 000,- som er husleie på Strømmen

2) Sommertur 10. august og kunstmaraton 31. mai, egenandel kr 350,- og kr 200,-

3) Feriepenger for ansatt over 60 år

4) Inkl. felleskostnader på Strømmen

5) Markedsføring Listen og annonse i KUNST

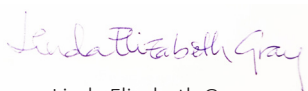
BALANSE 31.12.2018

		2018	2017
Dnb drift	0539 62 78008	53 473,99	49 925,72
Dnb kapital	0520 60 26091	274 165,67	221 391,01
Dnb skattetrekk	0539 62 77990	13 377,39	19 185,39
Sum		341 017,05	290 502,12

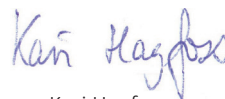
		2018	2017
Skyldig forskuddstrekk		13 339,00	11 455,00
Skyldig arbeidsgiveravgift		6 430,00	7 802,00
Skyldig feriepenger	35 336,40		32 551,84
Skyldig arbeidsgiveravgift feriepenger	<u>4 989,39</u>	40 318,79	<u>4 589,67</u>
Forskuddsbetalt prosjektstøtte			
Avsetning kontorvedlikehold			
Annen kortsiktig gjeld*			11 992,89
Egenkapital	222 110,72		391 572,59
Udisponert resultat	58 818,54		-169 461,87
Egenkapital	<u></u>	280 929,26	<u>222 110,72</u>
Sum		341 017,05	290 502,12



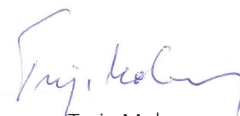
Roar Nilsen
AKFO leder



Linda Elisabeth Gray
AKFO rådgiver



Kari Hagfoss
Revisor



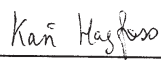
Terje Moberg
Revisor

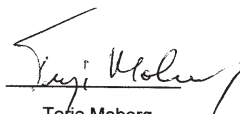
Revisjonsrapport for driftsåret 2018

Vi har revidert årsregnskapet for Akershus kunstforeninger – AKFO- for driftsåret 2018, som viser et overskudd på kr. 58 818,65

Regnskapet består av resultatregnskap og balanse. Vår revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet. Resultat og Balanse gir etter vår mening uttrykk for foreningens virksomhet og økonomiske stilling.

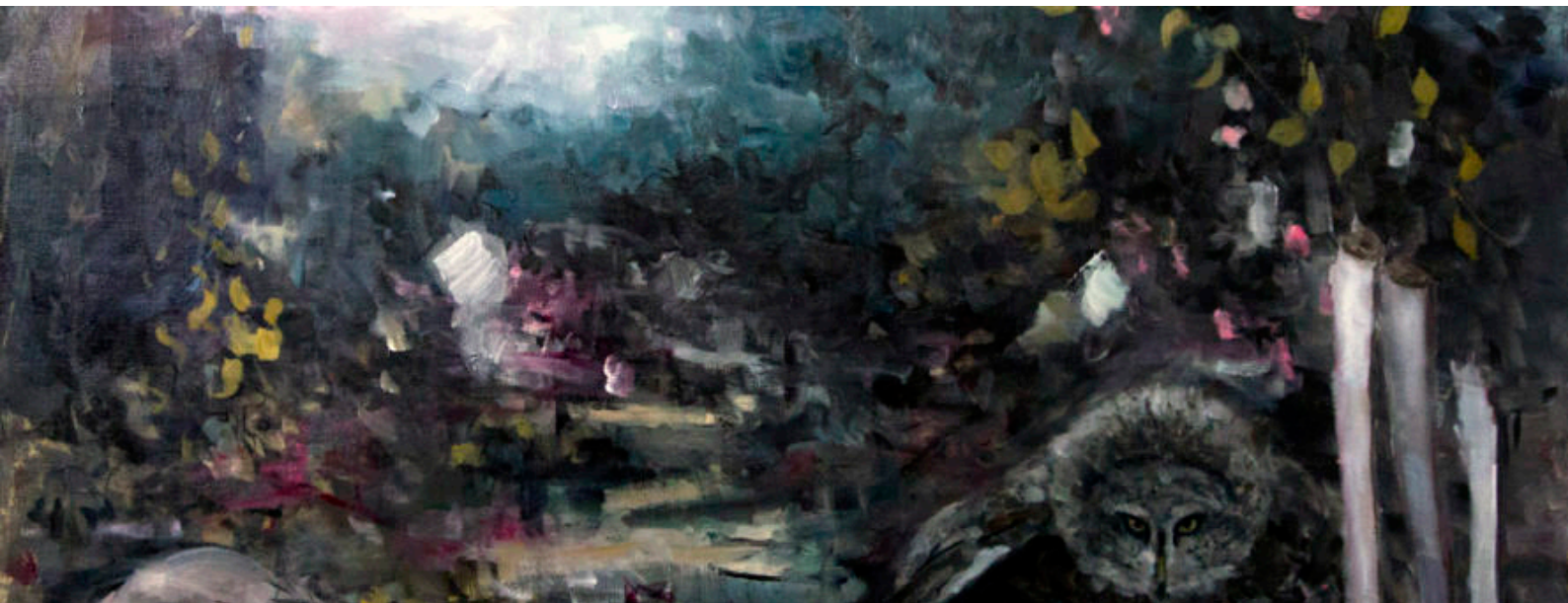
Strømmen, 30. januar 2019


Kari Hagfoss


Terje Moberg

Biarritz av Morten Langhoff





Sensibility av Karoline Kaaber

AKFO - Akershus Kunstforeninger

Besøksadresse: Strømsveien 62, 2010 Strømmen

Postadresse: Postboks 50, 2011 Strømmen

E-post: post@akfo.no

www.akfo.no

Følg oss på www.facebook.com/akfokunst

[Instagram/akfokunst](https://www.instagram.com/akfokunst)