

ÅRSMELDING 2017



FORSIDEBILDER: stort: *Meditasjon* av Helene Fjell
Små utsnittsbilder: *Familieliv* av Janne Robberstad



U.T.
av Brian Albers

Kunstforeningene i Akershus har en enestående rolle til å formidle kunstglede, forståelse og kunnskap til publikum gjennom sine utstillinger og arrangementer. Bringer kunsten ut til folket i nærmiljøene, til skolene og institusjonene.



INNHold



STYRETS ÅRSMELDING 2017	2
ÅRSMØTE	4
OPPSUMMERING AV AKFOS AKTIVITETER	5
MARKEDSFØRING	5
STØTTEORDNINGER	7
PROGRAM 2017	7
AKERSHUS FYLKESKALENDER	8
MØTEVIRKSOMHET	8
KUNSTFORENINGENE	10
VEDTEKTER FOR AKFO	13
ÅRSREGNSKAP 2017	14
REVISJONSRAPPORT 2017	16

STYRETS ÅRSMELDING 2017

ORGANISASJONEN

Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon ble opprettet i 1980 av Akershus fylkeskommune, som bevilger driftsstøtte.

AKFO er en paraplyorganisasjon for de 19 kunstforeningene i Akershus med til sammen ca. 3700 medlemmer: disse er Asker, Aurskog-Høland, Bærum, Drøbak, Enebakk, Fet, Lørenskog, Nannestad, Nes, Nesodden, Nittedal, Oppegård, Rælingen, Skedsmo, Ski, Sørum, Ullensaker, Vestby og Ås. AKFO er tilsluttet Norske Kunstforeninger.

AKFO har sekretariat på Strømmen, med en ansatt rådgiver i 65 % stilling.

Styret med sine 7 medlemmer og 6 personlige varamedlemmer representerer fylkets regioner og er kompetansemessig bredt sammensatt.

AKFO er den største fylkesorganisasjonen i landet.

HOVEDMÅL

- > Støtte kunstforeningene i deres virksomhet og arbeide for en styrket kunstformidling i Akershus fylke
- > Være bindeledd mellom de enkelte kunstforeninger i Akershus fylke
- > Medvirke til større interesse og forståelse for bildende kunst, kunsthåndverk og andre kunstarter
- > Ivareta kunstforeningenes faglige og økonomiske interesser overfor myndigheter og organisasjoner
- > Arbeide for økte ressurser til den publikumsstyrte kunstformidlingen innenfor fylket



London av Morten Langhof



STYRELEDERS SIDE

Styreleder AKFO, oppsummering for år 2017

Akershus kunstforeninger – AKFO som ble det nye navnet med gammel logo vedtatt på årsmøtet 2017, har glidd inn i det daglige uten problemer og er nok enklere både å bruke og forstå.

AKFO er en regional paraplyorganisasjon for de 19 kunstforeningene i Akershus fylke. AKFO er i en særstilling, da vi har med på laget Akershus fylkeskommune, der driftsøkonomien kommer fra. I langtidsplanen for fylket er vi tilgodesett med kr 673 000, en betydelig sum. Av dette skal vi drive en rådgiver i gjennomsnitt på årsbasis i 65 % stilling, samt fordele midler til drift for de 19 kunstforeningene (etter søknad).

2017 har vært et år med god aktivitet og mange spennende oppgaver, som i stor grad har vært forbedring for oppstart 2018. Viken-sammenslåingen av de tre fylkene rundt Oslo har opptatt styret en del og er å anses som viktig å følge. Spennende hvordan de 20 kunstforeningene i de to andre fylkene, samt Norske Kunstforeninger, oppfatter dette. Vi vil i denne sammenheng takke fylkesdirektør Felde for et meget godt og informativt møte 7. desember, som ga oss et lite kick for å arbeide videre med denne viktige saken.

Akershus kulturforum, som administreres av fylket, hadde sitt høringsmøte for ny kulturmelding 30. november på Jessheim videregående skole. Her ble vårt kommende innspill til kulturmeldingen nevnt, videre status for AKFO sitt engasjement samt volum og statistikk for kunstforeningene i fylket. Det kan nevnes at for disse galleriene er det i overkant 1200 kvm gulvflate, 650 meter vegg med to meters høyde for opphenging. Dokumentert 33 000 besøkende med gratis inngang. Dugnadstimer ut fra kjent frivillighetssats (kr 200) er satt til i overkant av kr 6,2 millioner. Altså et betydelig volum.

Publikumsutvikling, flere tilnærminger til dette fine uttrykket. AKFO har valgt sin modell som er: Gjennomgang av alle sosiale medium, som benyttes av kunstforeningene. Viktige funn som det arbeides videre med er fremkommet. Annonser i bladet Kunst og Listen for utstillinger i kunstforeningene - denne ordningen administreres og betales av AKFO. Tatt kontakt med lokale aviser for å få prosedyrer og poengtert viktigheten av god publisitet i og rundt de lokale utstillingene, dette viser seg nok noe vanskelig. Dette ut fra nye redaksjonelle satsninger ut fra «likes» systemet!

AKFO har høsten 2017 hatt kontakt med kunst- og kulturarener i fylket som Nesoddparken, Fornebu-piloten og Blaker Kunst Skanse. Et stort antall kunstpersoner som produserer et betydelig volum – som bærer ut til folket i fylket, vi har galleriene.

Samtidskunstprosjektet Akershus Gjendiktet gikk i produksjon i februar, Nes, Drøbak og Skedsmo har blitt besøkt av denne utstillingen. Siste utstilling for dette pilotprosjektet åpner 20. januar i Ullensaker Kunstforenings Galleri Jessheim.

Sammenslåing av de tre fylkene Akershus, Buskerud og Østfold (Viken) blir en spennende prosess for oss i kunstforeningsverden. Akershus har allerede en oppegående fylkesorganisasjon som arbeider hver dag for å produsere gode og oppdaterte visningssteder i lag med kunstforeningene i fylket. Med på dette lag må de øvrige 20 kunstforeninger i de to øvrige fylker bli med og inn i Viken. I første omgang så må det avsettes på kommende budsjetter nok økonomi i hvert av fylkene (Østfold og Buskerud) for å finne en god arbeidsform i lag med allerede fylkesorganisasjonen i Akershus (AKFO).

Strømmen januar 2018

Roald Nilsen
styreleder AKFO

8. mars 2017 avholdt AKFO årsmøte og valg i lokalene til Bærum kunstforening, Kinoveien i Sandvika

Følgende kunstforeninger var representert:

Asker, Aurskog-Høland, Bærum, Lørenskog, Nes, Rælingen, Ås, Ullensaker og Vestby med i alt 17 fremmøtte inkl. styret. Nestleder Rolf Erik Aas ønsket velkommen og rådgiver holdt opprop.

Etter gjennomgang av årsmelding og regnskap 2016, samt budsjett 2016, ble kommentarene tatt til etterretning og godkjent av årsmøtet.

Etter valget i 2017 fikk styret i AKFO følgende sammensetning:

STYRELEDER

Roald Nilsen	Ullensaker k.f.	Gjenvalg 1 år
--------------	-----------------	---------------

STYREMEDLEMMER

Inger Knutsen	Bærum k.f.	Gjenvalg 1 år
Rolf-Erik Aas	Bærum k.f.	Gjenvalg 2 år
Linda Fevåg	Ski k.f.	Gjenvalg 2 år
Reidun Varnås	Aurskog-Høland k.f.	Ikke på gjenvalg
Oddbjørg Reset	Nes k.f.	Ikke på gjenvalg
Geir Hareide Andersen	Rælingen k.f.	Ikke på gjenvalg

VARAMEDLEMMER

Inger E. Rist Olsson	Lørenskog k.f.
Helga Sundland	Bærum k.f.
Siri Malerbakken	Aurskog-Høland k.f.
Grethe Kverme	Nes k.f.

VALGKOMITÉ

Kjerstin Paaske	Asker k.f.	Gjenvalg 1 år
Grethe Kverme	Nes k.f.	Gjenvalg 1 år
Inger Knutsen	Bærum k.f.	Gjenvalg 1 år

REVISORER

Terje Moberg	Rælingen k.f.	Gjenvalg 1 år
Kari Hagfoss	Lørenskog k.f.	Gjenvalg 1 år

Galleriet viste en utstilling med Inger Sitter. Rådgiver holdt et kort innlegg om hennes kunstnerskap. Inger Knutsen fra Bærum kunstforening og styremedlem i Akfo holdt en presentasjon av Bærum kunstforening fra starten av og til de flyttet inn i nye lokaler.

Styret har i 2017 avholdt 7 styremøter.

OPPSUMMERING AV AKFOS AKTIVITETER



PROSJEKT SAMTIDSKUNST TIL KUNSTFORENINGENE I AKERSHUS

Vandreutstillingen *Akershus Gjendiktet* hadde utstillingsåpning i Nes kunstforening 25. februar som en del av kunstfaglig seminar. Kunstnerne Håkon Holm-Olsen, Helene Norseth og Hans Borchgrevink Hansen stilte ut maleri, tegning, collage og skulptur. Utstillingen på Nes var godt besøkt. Senere på året besøkte utstillingen Drøbak kunstforening 6.–30. april og Skedsmo kunstforening 13.–28. mai. Siste stopp for utstillingen er Ullensaker 20. januar til 11. februar 2018.

MØTER

Akfo har deltatt på en rekke nettverksmøter og innspillsseminar i regi av Akershus Fylkeskommune. I tillegg til interessante møter med forskjellige kunstaktører og møteplasser.

MARKEDSFØRING

Akfo har vært aktiv med å legge ut aktuelle utstillinger på Akfos hjemmeside, Instagram og Facebook. Akfo inngikk en avtale med KUNST og Listen hvor utstillingene til kunstforeningene ble oppdatert og markedsført gjennom annonser og artikkel, samt bannerannonser i Aftenposten.



Fleskumsommeren av Håkon Holm Olsen



STØTTE- ORDNINGER

Kunstforeningene kan søke økonomisk støtte fra AKFO til prosjekter. Søknadsskjemaer er å finne på AKFOs hjemmeside.

Her finnes også retningslinjer for søknad om støtte. Kunstforeningene kan søke om støtte til følgende:

- > Utstillinger som ikke er inntektsgivende for eksempel minneutstillinger, utstillinger av barnetegninger m.m
- > Samarbeid mellom flere kunstforeninger
- > Kunstnerisk underholdning, foredrag og/eller annen aktivitet knyttet til kunstformidling
- > Portostøtte ved formidling av AKFOs forsendelser til medlemmene

I 2017 ble det mottatt 12 søknader om prosjektstøtte hvorav 11 ble innvilget i henhold til Akfos kriterier. Det ble ikke søkt om portostøtte i 2017.

PROGRAM 2017

25. FEBRUAR KL. 11.00–16.30

Kunst i alle fasonger Kunstfaglig seminar, arrangerer Nes kunstforening i samarbeid med Akfo.

Støttet av Akershus Fylkeskommune og støttet av Norske kunstforeninger. Åpning av *Akershus Gjendiktet*.

Foredrag

Deltakere: 31 og 6 fra styret i Akfo

9. MARS, KL. 18.00–20.00

Akfos årsmøte i lokalene til Bærum kunstforening i Sandivika

11.–14. MAI

Årsmøte Norske kunstforeninger i Skien

Årsmøtet ble arrangert i tilknytning til *Greenlightdistrict*

5 personer deltok fra AKFO

TORSDAG 22. JUNI KL. 16.00–19.00

Kunstmaraton i Oslo

Besøk på Oslo Kunstforening, Tegnerforbundet, Soft Galleri, Galleri LNM og Museet for samtidskunst

Arrangementet var vellykket med dyktige omvisere. Omvisningen var gratis for kunstforeningens medlemmer.

Avslutning på Café Engebret

Antall deltakere: 12

21. SEPTEMBER

Seminaret *Kan kuratoren kureres* ble avbestilt p.g.a for få påmeldinger

1. OKTOBER – DAGSTUR

Sensommertur til Momentumbiennalen, Alby Gård Jeløy og Galleri Røed

Vellykket tur med få deltakere

Antall deltakere: 12

AKERSHUS FYLKESKALENDER

MØTEVIRKSOMHET

To ganger i året, vår og høst utgir Akfo en oversikt over kunstutstillinger og andre aktiviteter i regi av kunstforeningene i fylket. Akershus Fylkeskalender trykkes i 3000 eksemplarer og distribueres til kunstforeningene, bibliotekene og kulturetater. Fylkeskalenderen ble i tillegg lagt ut på Akfos nettside www.akfo.no i 2017.

Fylkeskalenderen publiserte følgende aktiviteter vår og høst 2017 for kunstforeningene:

103 utstillinger med profesjonelle kunstere
maleri/grafikk/foto/skulptur
6 medlemsutstillinger
4 barn og unge
9 kunstfaglige foredrag
4 male/fotokurs
1 galleribesøk
6 kunstturer
2 medlemsarrangementer
3 konserter
2 kulturmarkedsdager
1 teater
1 auksjon
1 stunt

143 arrangementer ble arrangert i 18 kunstforeninger på dugnad i Akershus fylke i 2017.



Vossabrud av Jeannie Ozon Høydal

2.–3. FEBRUAR

Akfo v/rådgiver deltok på formidlingsseminar i regi av Nasjonalmuseet på Sentralen i Oslo. Foredragsholdere fra inn- og utland presenterte formidling i en digital tid.

9. MARS kl. 18.00–20.00

Akfo's årsmøte i lokalene til Bærum kunstforening i Sandivika.

11. MARS kl. 10.00–15.00

Workshop hos Norske kunstforeninger og Frivillig Norge. Hvordan rekruttere flere frivillige? Akfo v/rådgiver deltok.

13. MARS kl. 10.00–15.00

Akfo v/rådgiver deltok på nettverkssamling i publikumsutvikling i regi av Akershus Fylkeskommune.

11.–14. MAI

Årsmøte Norske kunstforeninger i Skien. Årsmøtet ble arrangert i tilknytning til Greenlightdistrict. 5 personer deltok fra AKFO

13. JUNI kl. 09.00–15.00

Frivillighetskonferanse i Akershus 2017 i regi av Akershus Fylkeskommune ble arrangert på Galleriet i Oslo. Rådgiver og 1 styremedlem deltok

14. JUNI kl. 09.30–11.00

Rådgiver hadde møte med BOA-billedkunstnerne i Oslo og Akershus for å presentere kunstforeningene i Akershus som en mulig arena for yngre kunstnere.

25. og 26. SEPTEMBER

Statens utstillingsstipend 2017, Akfo stilte med en representant. Sted: Akershus kunstsenter

5. OKTOBER kl. 10.00–12.00

Møte med de frivillige organisasjonene ABUR, ATR, Musikkrådet, Idretten og Vof.

10. OKTOBER kl. 17.00–19.00

Rådgiver og 1 styremedlem hadde møte med Nesoddparken kunst- og kultur-næringsssenter for å presentere Akfo og

kunstforeningene i Akershus vedr. mulig samarbeide. Det er 50 kunstnere som leier atelier/studio i Nesoddparken.

16. OKTOBER kl. 09.30–14.00

Nettverkssamling publikumsutvikling på Hotel Thon Opera. Samling i regi av Akershus Fylkeskommune Styreleder og rådgiver deltok

19. OKTOBER 15.00–16.30

Rådgiver og 1 styremedlem hadde møte med styrerepresentanter i KunstSkansen på Blaker. Presenterte Akfo og muligheter for mulig samarbeide. Det er 20 kunstnere som har atelier/verksted på KunstSkansen.

25. OKTOBER kl. 09.00–11.00

Oppfølgingsmøte med de frivillige organisasjonene i Fylket vedr. Viken og innspill om konferanse på nyåret. Møte med ABUR, ATR, Musikkrådet, Idretten og Vof.

8. NOVEMBER kl. 0930–11.00

Møte med Norske Kunstforeninger vedr. innspill til den nye kulturmeldinga, strategiplanen og Viken sammenslåing av fylkene.

30. NOVEMBER kl. 10.00–15.00

Innspillsseminar på Jessheim videregående skole. Seminar vedr. innspill til ny stortingsmelding om kultur. Styreleder holdt innlegg om Akfo i tillegg deltok 1 styremedlem og rådgiver.

7. DESEMBER kl. 11.00–13.00 Viken

Møte med de frivillige foreningene sammen hos Fylkesdirektør Felde, Janne Lundgren og Rune Winum. Et veldig godt informativt møte om Viken, sammenslåing av fylkene Buskerud, Østfold og Akershus 2020.

11. DESEMBER 2017 kl. 15.00–16.30

Rådgiver og 1 styremedlem hadde møte med Fornebupiloten. Møte for å presentere hverandre og bli bedre kjent. Fornebupiloten er sentral i utviklingen av Fornebu som kunst- og kulturarena. Rundt det gamle tårnet har det etabert seg over 100 kunstnere.



KUNSTFORENINGENE

høydepunkter og besøkstall

ASKER KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 130
Antall utstillinger: 11
Antall besøkende: ca. 2500

Av årets kunstutstillinger i Asker kunstforening vil vi fremheve Ingvar Mois *Portretter av 197 trær* som er hans tolkning av askekallene i alléen mot Asker sentrum, og som var en publikums- og salgssuksess.

I tillegg vil vi fremheve *NåDa-prosjektet* som vi introduserte i en mindre utstilling. *NåDa* er et samtdiskunstprosjekt for og med unge med utgangspunkt i et lokalt kulturminne. Prosjektet er i samarbeid med Norske kunstforeninger, ni andre utvalgte kunstforeninger med midler fra Sparebankstiftelsen DNB og skal realiseres i 2018.

AURSKOG-HØLAND KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 108
Antall utstillinger: 4
Antall besøkende: ca 800, av dette 375 på ordinær åpning, 214 under den kulturelle skolesekken. Øvrig estimert besøk innom utstillingslokalene under Loppemarked i uthus og utendørs på vårt utstillingssted Aur Prestegård.

Ellers er avholdt portrettmalekurs for medlemmer med god deltakelse, bistår kommunen med bilde-/formingsdelen av Ungdommens kulturmønstring, kunstvandring for medlemmene gjennom Stortingets kunstsamling og kunstofframvisning på årsmøtet.

BÆRUM KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 640
Antall utstillinger: 12
Antall besøkende: ca. 5500

Vi ønsker å fremheve Marie Sjøvold sin utstilling *Om natten er alle alene*. Utstillingen bestod av fotografier og video. Den unike stemningen på natten – mellom natten mørker og lyset, drøm og virkelighet. Dette var første gangen prosjektet ble stilt ut i Norge.

DRØBAK KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 267
Antall utstillinger: 8
Antall besøkende: ca 3790

Årets utstilling som kunstforeningen ønsker å fremheve, blant mange flotte utstillinger, er Alf Christian Samuelsen's utstilling med metallvev.

ENEBAKK KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 40 (tall fra 2015)
Antall utstillinger: 1

FET KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 85
Antall utstillinger: 10
Antall besøkende: 3100

Av utstillinger vil vi nevne høstens medlemsutstilling som satte publikumsrekord, nesten 700 mennesker besøkte oss i løpet av fire travle søndager. 160 arbeider ble stilt ut, og utstillingen skapte entusiasme blant medlemmer og publikum. Må også nevne Gro Fraas i mai og Benjamin Bergman i november. Vi ser tilbake på to flotte utstillinger med profesjonelle kunstnere.

LØRENSKOG KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 135
Antall utstillinger: 9
Antall besøkende: Vanskelig å dokumentere, da Kunstsalen er åpen uten at foreningens medlemmer får notert besøkende, antar ca. 3000

Årets utstilling: Romeriksutstillingen – en årlig utstilling helt fra 1973

NANNESAD KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 85
Antall utstillinger: 2

I tillegg til utstillingene ble det arrangerte flere arrangementer bl. a teaterforestillingen *Ingenting er ingenting* med Thea Stabel. Teaterforestillingen ble arrangert i samarbeid med biblioteket og var en nær og tankevekkende forestilling.

NES KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 154
Antall utstillinger: 5

Vi ønsker å fremheve utstillingen med Magne Furuholmen som ble arrangert i forbindelse med litteraturuka.

NESODDEN KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 275 + ca. 100 junior-medlemmer
Antall utstillinger: 8
Antall besøkende: ca. 2400

Årets utstilling hos oss er kulturistutstilling med Frode Lillesund. Han viste et imponerende utvalg av klassiske tegninger og skulpturer. Frode Lillesund er også vinner av årets Wessel-pris

NITTEDAL KUNSTFORENING

Antall medlemmer: ca. 300
Antall utstillinger: 4
Antall besøkende: ca. 950

Vi har en amatørutstilling ca. hvert 2. eller 3. år. Så også i 2017. Denne gang var det 29 deltakere med til dels meget høy kvalitet. Dette var utvilsomt den beste kvalitetsmessige amatørutstillingen vi har hatt. Dette kan illustreres ved at flere kunstnere senere er antatt på juryerte utstillinger. Arbeider som ble vist var i de fleste teknikker: Glass, skulptur materialbilde. Collage, akvarell, pastell, tegning i mange varianter og maleri i flere teknikker.

OPPEGÅRD KUNSTFORENING

Antall medlemmer : 140
Antall utstillinger: 3
Antall besøkende: 500

Av årets utstillinger vil vi fremheve en utstilling som dels var et samarbeid med Tegneforbundet der to av dens medlemmer utstilte sine verker. I tillegg hadde vi et samarbeid med Kunsthøyskolen i Oslo (KHIO) der to av elevene på Klær og kostymelinjen – Sara Skogøy og Aleksander Sahr viste spennende installasjoner. I utstillingsperioden hadde vi et foredrag av vårt styremedlem Stine Vogt som er bildende kunstner og psykolog som kåserte om hva klærne våre signaliserer om oss.



RÆLINGEN KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 414

Antall utstillinger: 7, færre enn tidligere år
p.g.a brann i Sandbekkstua

Antall besøkende: 3300

Årets utstillter, som vi ønsker å fremheve, er Svein Tore Gjermstad, bosatt på Nesodden. Han var med å stifte RkF i 1979. Gjermstad arbeider med tegning, olje og akvarell, men utstillingen i Sandbekkstua i september var digital grafikk med *Forgjengelighet* som tema. Denne utstillingen ble besøkt av 400 skoleelever ifb Den Kulturelle Skolesekken. Gjermstad fortalte selv om sin kunst et par av dagene under arrangementet.

SKEDSMO KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 238

Antall utstillinger: 23

Antall besøkende: 3000

Årets utstilling i 2017 ble Lisa Aisato sin utstilling som satte publikumsrekord med 400 besøkende bare på åpningsdagen. Utstillingen ble holdt i januar.

SKI KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 130

Antall utstillinger: 9

Antall besøkende: Ingen oversikt, men mange utstillinger har vært dårlig besøkt.

Årets utstilling som Ski kunstforening ønsker å fremheve er vår medlemsutstilling *Fra vegg til vegg* 9. til 16. desember. Her deltok 24 utstillere med til sammen 100 småbilder. Bildene ble solgt rett fra vegg. Utstillingen var godt besøkt. Vi fikk også en del nye medlemmer som følge av utstillingen.

SØRUM KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 79

Antall utstillinger: 6

Antall besøkende: 650

Årets utstilling som vår kunstforening ønsker å fremheve er *On The Origin* av Ronja Allum i mars. Ronja Allum er utdannet ved KHIO innen både smykkekunst og metall, og dette var hennes første separatutstilling etter endt utdanning. Hennes arbeider kan sees på som en hybrid mellom kostymer og smykker. Utstillingen bidro til refleksjon rundt

hvordan vi mennesker ikler og lar oss farge av naturen, hvordan vi bruker naturens former som et uttrykk for våre indre landskaper og hvordan denne tendensen kan være et resultat både av kjærlighet, begjær og frykt. Utstillingen viste både objekter og fotografier tatt av fotograf Aliona Pazdniakova. Fotografiene bidro til å forsterke og kroppsliggjøre objektene.

ULLENSAKER KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 142 (inkl. familie-medlemskap)

Antall utstillinger: 6

Antall besøkende: ca. 2200

Utstilling vi vil fremheve:

Bjarne Røtterud, en reise gjennom hans liv, er den utstillingen som hadde størst betydning i 2017. Utstillingen tok for seg hele hans kunstneriske liv, fra Akademiet og fremover. Mange verker var tidligere ikke vist. Selv om mye var med, fremsto utstillingen helhetlig.

VESTBY KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 84

Antall utstillinger: 2

Antall besøkende: 660 (sommerutstillingen)+ 176 (juleutstillingen) og ca 20 – 40 deltakere på andre arrangementer som foredrag og kunstturer. Vi har også løpende miniatutstilling i Vestby storsenter.

Sommerutstillingen i Son med Jan Baker, maleri, var jevnt godt besøkt. Utstillingen er blitt en tradisjon og er en del av turist- og kunstmiljøet i Son om sommeren. Kunstforeningen har ikke egne lokaler.

ÅS KUNSTFORENING

Antall medlemmer: 190

Antall utstillinger: 9

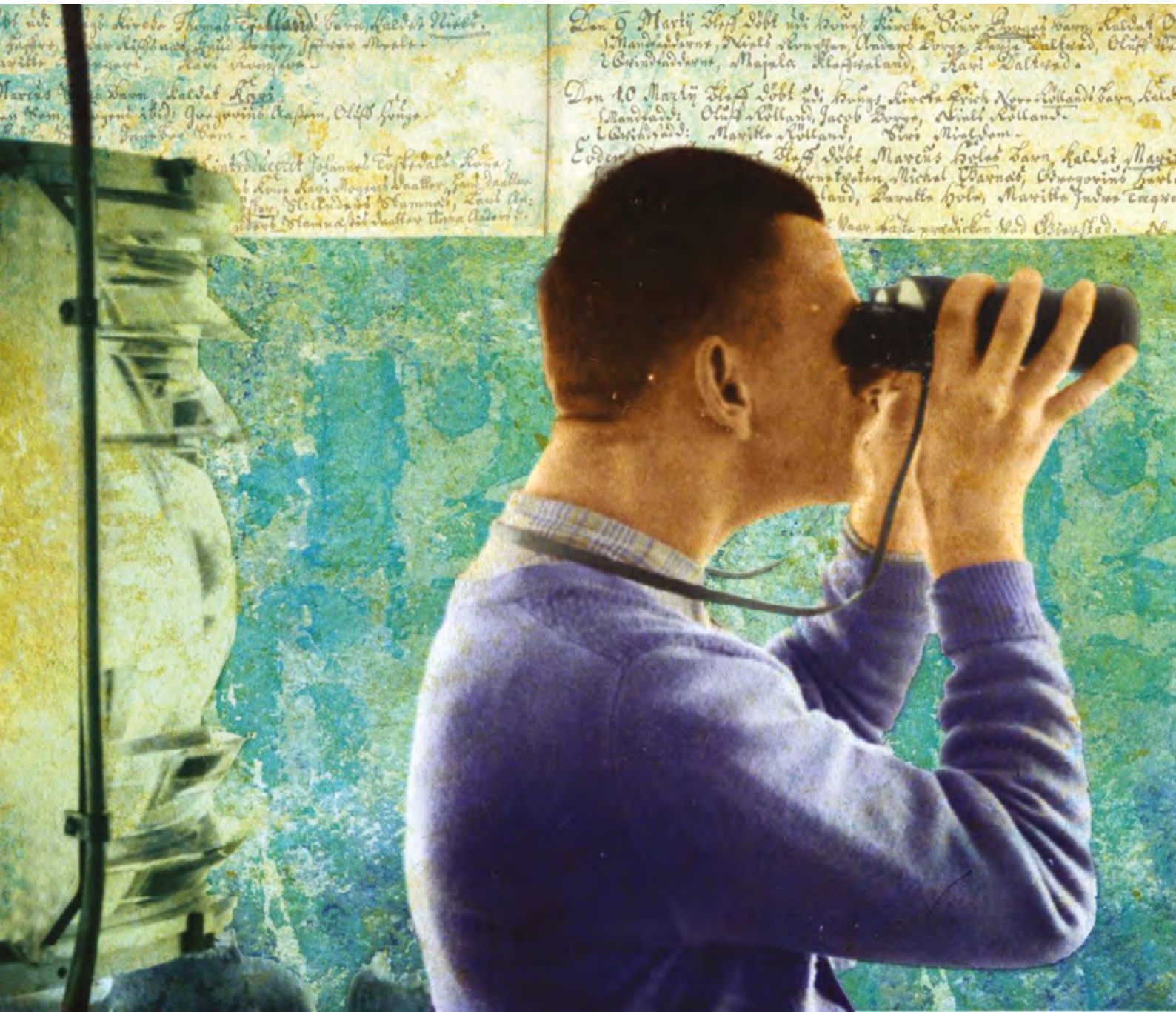
Antall besøkende: ca. 1600

Årets kunstprosjekt som vi ønsker å fremheve: Pop up utstilling i 2 dager
Kjendisene Ari Behn, Per Heimly, Mikael Persbrandt og Tor Rafael Raael valgte Ås som et av de første stedene de besøkte med sin pop up utstilling. Er dette kunst? lurte vi på. Fant ut at vi skulle la publikum selv bestemme og endte opp med en publikumstilstrømning av dimensjoner i det lille gamle huset. 150 på åpningen, og mer enn 500 i løpet av de to

dagene 12–18. Mediene hang seg på og vi var sogar på NRK i Dagsrevyen. Følte oss plutselig profesjonelle og hadde satt Ås på kunstkartet! Kunst eller ei! Folk var interessert og diskuterte åpenlyst!



Tårn II av Helene Norseth



VEDTEKTER FOR AKFO



Vedtekter for Akershus Kunstforeningers Fylkesorganisasjon fastsatt 6. mai 1980, revidert 8. febr. 1982, 6. mars 1985, 18. febr. 1992, 2. mars 1994, 26. febr. 1997, 4. mars 1998 og 26. febr. 2002.

§ 1 NAVN:

Organisasjonens navn er Akershus Kunstforeninger, AKFO. AKFO er en fellesorganisasjon for kunstforeningene i Akershus fylke. AKFO og dens medlemmer er tilsluttet Norske Kunstforeninger, NK.

§ 2 FORMÅL:

AKFO skal:

- Støtte kunstforeningene i deres virksomhet og arbeide for en styrket kunstformidling i Akershus fylke
- Være bindeledd mellom de enkelte kunstforeninger i fylket
- Medvirke til større interesse og forståelse for bildende kunst, kunsthåndverk og andre kunstarter
- Ivareta kunstforeningenes faglige og økonomiske interesser overfor myndigheter og organisasjoner
- Arbeide for økte ressurser til den publikumstyrte kunstformidlingen innenfor fylket

§ 3 MEDLEMSKAP:

Kunstforeninger i Akershus fylke som er tilsluttet AKFO må også være medlemmer i NK.

§ 4 ÅRSMØTET:

Årsmøtet er AKFOs høyeste organ og avholdes hvert år innen 15. mars. Styret innkaller til årsmøte med tre ukers varsel.

Innkallingen skal inneholde:

1. Dagsorden
2. Årsberetning
3. Regnskap
4. Innkomne forslag
5. Budsjettforslag
6. Saker som styret ønsker å behandle

Saker som ønskes behandlet må være styret i hende senest en måned før årsmøtet finner sted.

Senere innkomne forslag kan ikke kreves behandlet.

Hver kunstforening har 1 stemme på årsmøtet.

Votering skal foregå skriftlig dersom en representant krever det.

Alle saker, unntatt de som omfatter vedtektenes §§ 7 og 8, skal avgjøres ved alminnelig flertall.

Årsmøtets dagsorden skal omfatte:

1. Åpning
2. Navneopprop, registrering av stemmeberettigede
3. Godkjenning av innkalling og dagsorden
4. Valg av møtedirigent
5. Valg av referent(er)
6. Valg av 2 representanter til å underskrive protokollen
7. Årsberetning
8. Revidert regnskap for perioden 01.01–31.12
9. Innkomne forslag
10. Budsjettforslag for kommende regnskapsår
11. Valg
 - a) Leder velges særskilt
 - b) Seks styremedlemmer med personlige vararepresentanter
 - c) To revisorer
 - d) Valgkomité på tre medlemmer etter forslag av årsmøtet

Dersom det fremsettes forslag på andre kandidater enn de som er foreslått av valgkomitéen, skal valget foregå skriftlig.

Skiftevis tre og fire medlemmer av styret med personlige varamedlemmer er på valg hvert år. Samtlige velges for 2 år.

§ 5 EKSTRAORDINÆRT ÅRSMØTE:

Ekstraordinært årsmøte innkalles med to ukers varsel når styret eller minst 1/3 av medlemsforeningene skriftlig har forlangt det. Dette møtet kan kun behandle de saker som det er innkalt for.

§ 6 STYRET:

Styret velger nestleder, sekretær og kasserer. Styret kan ansette nødvendig arbeidshjelp til å ta seg av oppgaver som styret nærmere bestemmer. Styremøte berammes av leder. Styret er beslutningsdyktig når leder eller nestleder og minst 3 styremedlemmer er tilstedet. Ved stemmelikhet har leder dobbeltstemme.

§ 7 VEDTEKTSENDRINGER:

Forslag til endringer av vedtektene skal forelegges medlemsforeningene minst to måneder før årsmøtet. Endringene krever 2/3 flertall for å bli vedtatt.

§ 8 OPPLØSNING:

Beslutning om oppløsning av AKFO skal skje på samme måte som vedtektsendringer. AKFOs midler skal i tilfelle beslutning som oppløsning anvendes til et formål forenlig med § 2 etter beslutning på siste årsmøte.

RESULTATREGNSKAP 2017

	Regnskap pr. 31.12.17	Budsjett 2017	Regnskap 2016
INNTEKTER			
Fylkestilskudd drift	611 988,00	523 000,00	510 000,00
Kontingenter Norske Kunstforeninger	14 400,00	12 600,00	12 006,00
Mva-kompensasjon Norske Kunstforeninger	23 030,00	65 058,00	29 541,00
Seminar/arrangementer egenandeler	4 268,44	50 500,00	13 954,50
Prosjektstøtte Norske Kunstforeninger	0,00	0,00	4 000,00
Prosjektstøtte Akershus fylkeskommune	0,00 ¹⁾	66 579,00	0,00
Kundeutbytte Gjensidigestiftelsen	0,00	200,00	183,00
Samlet inntekter	653 686,44	717 937,00	569 684,50
UTGIFTER			
Prosjektstøtte til kunstforeninger	66 500,00	40 000,00	41 700,00
Vandreutstilling, samtidskunst	38 065,40 ¹⁾	66 579,10	0,00
Lønn og feriepenger til ansatte	303 808,22	281 500,00	177 614,64
Fri telefon	2 200,00	0,00	2 400,00
Honorar	23 440,00 ²⁾	8 000,00	4 000,00
Arbeidsgiveravgift, påløpt AGA feriepenger	43 457,67	39 691,50	29 382,02
Gaver til ansatte	5 642,90	0,00	0,00
Kontor- og IT-kostnader	60 033,92	33 400,00	27 141,72
Annonsering og markedsføring	106 347,00 ³⁾	55 000,00	11 188,00
Kostnad publikasjon årsmelding, fylkeskalender	100 443,00	88 000,00	89 700,75
Møter, kurs, oppdatering etc.	43 325,29	45 000,00	23 473,30
Reisekostnader, ikke oppgavepliktig	323,00	2 000,00	0,00
Bank og kortgebyrer	656,75	550,00	388,50
Kostnad styremøter	13 843,30	25 000,00	31 562,87
Kostnad andre møter/seminar/tur	16 461,45	20 000,00	17 876,00
Samlet kostnader	824 547,90	704 720,60	456 427,80
Driftsresultat	-170 861,46	13 216,50	113 256,79
Finansinntekter	1 399,59	4 000,00	2 356,82
Årsresultat	-169 461,87	17 216,50	115 613,52

KOMMENTARER TIL REGNSKAP 2017

1) Forskuddsbetalt prosjektstøtte utbetalt av Akershus fylkeskommune til *Vandreutstillingen Samtidskunst* til kunstforeningene i 2014, avsatte midler i 2016 kr 66 579,- er tatt av tidligere avsetning. Årets beløp er merforbruk

2) Her inngår honorar til foredragsholdere til kunstfaglig seminar kr. 10 500,00

3) Markedsføring, annonsering, tekst og grafisk tilrettelegging KUNST og Kunstpluss

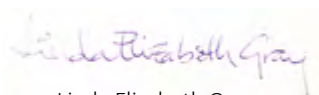
BALANSE 31.12.2017

		2017	2016
Dnb drift	0539 62 78008	49 925,72	97 307,15
Dnb kapital	0520 60 26091	221 391,01	394 855,02
Dnb skattetrekk	0539 62 77990	19 185,39	5 982,43
Sum		290 502,12	498 144,61

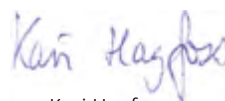
		2017	2016
Skyldig forskuddstrekk		11 455,00	3 533,00
Skyldig arbeidsgiveravgift		7 802,00	2 586,45
Skyldig feriepenger	32 551,84		2 685,25
Skyldig arbeidsgiveravgift feriepenger	4 589,67	37 141,51	19 031,04
Forskuddsbetalt prosjektstøtte			66 579,00
Avsetning kontorvedlikehold			5 507,10
Annen kortsiktig gjeld	11 992,89	11 992,89	6 650,00
Egenkapital	391 572,59		275 959,07
Udisponert resultat	-169 461,87		115 613,52
Egenkapital pr. 31.12.17/31.12.16		222 110,72	391 572,59
Sum		290 502,12	498 144,50



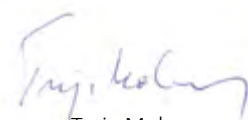
Roar Nilsen
AKFO leder



Linda Elisabeth Gray
AKFO rådgiver



Kari Hagfoss
Revisor



Terje Moberg
Revisor

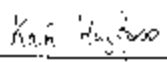


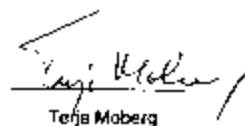
Revisjonsrapport for driftsåret 2017

Vi har revidert årsregnskapet for Akershus kunsthøyskole – Akho – for driftsåret 2017, som viser et negativt årsresultat på kr. 169 481,87.

Regnskapet består av resultatregnskap og balanse. Vår revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av matrikale, Resultat og Balanse gir etter vår mening uttrykk for foreningens virksomhet og økonomiske stilling.

Strommen 13.02.2018


Kari Hagfoss


Terje Moberg



U.T. av Brian Albers



AKFO - Akershus Kunstforeninger

Besøksadresse: Strømsveien 62, 2010 Strømmen

Postadresse: Postboks 50, 2011 Strømmen

Telefon: 63 81 55 86 E-post: post@akfo.no

www.akfo.no

Følg oss på www.facebook.com/akfokunst

[Instagram/akfokunst](https://www.instagram.com/akfokunst)